

唐

詩

歸

唐詩歸卷第二十二目錄

盛唐十七

杜甫

題張氏隱居

曲江二首

題鄭縣亭子

望嶽

九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂

賓至

野老

南鄰

和裴廸登蜀州東

亭送客逢早梅相憶見寄

客至

將赴成都草堂途

中有作先寄巖鄭公

登樓

愁

示獠奴阿段

白帝

白帝城最高樓

夜

秋興

詠懷古跡

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者  
久取竟未能得王以毛骨有異他鷹恐  
臘後春生騫飛避煖勁翮思秋之甚眇  
不可見請余賦詩二首

卽事

返照

見螢火

暮歸

送李八秘書赴杜相公墓

又呈吳郎

覃山人隱居

曉發公安數月憇息此縣

小寒食舟中作

敬贈鄭給諫十韻

移居公安敬贈衛太郎

遣悶奉呈嚴鄭公二十韻

行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵

幕府諸公

舟中出江陵南浦

奉寄鄭少尹審

又示宗武

送嚴侍郎到絳州同登杜使君江樓宴得

心字

上白帝城

大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻

行次昭陵

重經昭陵

遣興

傷春二首

將別巫峽贈南卿

兄灑西果園四十韻

宗武生日

東屯月夜

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

大雲寺贊公房三首

春水生

江畔獨步尋花三首 夔州歌

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句

解悶

漫成

絕句漫興二首

絕句

唐詩歸卷二十二目錄終

唐詩歸卷二十二

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春友夏父

古吳劉敦典生父重訂

盛唐十七

杜甫

○題張氏隱居

春山無伴獨相求，伐木丁丁山更幽。  
澗道餘寒歷，鍾云幽鮮有才雪石門斜。  
日到林丘，鍾云幽鮮有不貪夜識金。  
銀氣，鍾云金銀氣貪者自不識也遠害朝看麋鹿。

唐詩歸

卷二十二

盛唐十七

七

遊鍾云二語開道乘興杳然迷出處對君疑是汎  
虛舟之言人不能解

、曲江二首

一片花飛減却春鍾云妙語風飄萬點正愁人且看歡

盡花經眼莫厭傷多酒入脣鍾云看他用虛字之妙江上小

堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟細推物理須行樂何

用浮名絆此身諱云結語虛甚

○其二

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行

處有人生七十古來稀鍾云真朴穿花蛺蝶深深見鍾云



見字有景點水蜻蜓款款飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

○題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷嶽蓮臨  
大路天晴宮柳暗長春鍾云亮巢邊野雀羣欺燕花  
底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷  
神鍾云結得深細  
七言律更難

○望嶽

鍾云真雄真渾真朴不得不說他好○譚  
云無一句不是望嶽

西嶽峻嶒竦處尊。諸峰羅立似兒孫。安得仙人九  
節杖。拄到玉女洗頭盆。鍾云似歌行車箱入谷無歸路。  
箭括通天有一門。譚云不必至其處。自知爲寫景真誠。稍待秋風涼  
冷後。高尋自帝問真源。鍾云厚友

○九日藍田崔氏莊

鍾云凡雄者貴沈。此詩及昆明池水勝於  
玉露凋傷風急天高。蓋以此王元美謂七  
言律虛響易工。沈實難至。似亦篤論。而專  
取四詩爲唐七言律壓卷。無論老杜至處  
不在此。卽就四詩中已有虛響。沈實之不

同矣。不知彼以何者而分虛響沈實也。特錄此黜彼以存真詩。

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還

吹帽。笑倩傍人爲正冠。

鍾云二語蹙一氣然上語悲下語護微吟自知不得

隨口念過藍水遠從千澗落。玉山高並兩峰寒。明年此

會知誰健。

鍾云健字妙於立言

醉把茱萸子細看。

鍾云子細看二字悲

甚無限情事妙在不曾說出

○崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣多鮮新。有時自發鐘

磬響。落日更見漁樵人。

譚云宕甚。鍾云拗矣。然生成律詩。入歌行不得。

盤剝白鷗谷口栗飯煮青泥坊底芹何事西莊王  
給事柴門空閉鎖松筠

○賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難

鍾云憊語豈儘做健狂

有文章驚海內謾勞車馬駐江干竟日淹留佳客  
坐百年麤糲腐儒餐不嫌野外無供給乘興還來  
看藥欄

鍾云少陵有言畏人嫌我真讀此可想

○野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開

鍾云起事。諱云妙於竊

漁人網集澄潭下，買客船隨返照來。鍾云佳長  
路關心悲劒閣，片雲何意傍琴臺。王師未報收東  
郡，城闕秋生畫角哀。

○南鄰

錦里先生烏角巾，園收芋栗未全貧。慣看賓客兒  
童喜，鍾云野老看客兒童看得食堦除鳥雀馴。秋  
水纔深四五尺，野航恰受兩三人。白沙翠竹江村  
暮，相送柴門月色新。

○和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄  
東閣官梅動詩興，鍾云太還如何遜在揚州。此時

對雪遙相憶。送客逢花可自由。幸不折來傷歲暮。  
若爲看去亂春愁。鍾云三句曲折多情而江邊一  
樹垂垂發。朝夕催人自白頭。

○客至

舍南舍北皆春水。但見羣鷗日日來。花徑不曾緣  
客掃。蓬門今始爲君開。鍾云二語嚴門無雜賓意在言外矣盤餐市

遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲。隔

籬呼取盡餘杯。

鍾云肯與二字形容貴客豪客入妙

、將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

竹寒沙碧浣花溪。櫺刺藤梢咫尺迷。過客徑須愁

出入居人不自解東西譚云送字書籤藥裏封蛛

縹野店山橋送馬蹄鍾云送字肯藉荒亭春草色

先擽一飲醉如泥鍾云淺調

○登樓

花近高樓傷客心譚云常人以花近高樓何傷心之有傷心亦有且細雅俗非其

人不知○鍾云對花傷心亦詩中常語情景生於近高樓三案萬方多難此登臨

錦江春色來天地玉壘浮雲變古今鍾云動不得却不板樣

北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐後主還

祠廟鍾云七字蓄意無窮日暮聊爲梁父吟

○愁

江草日日喚愁生

鍾云字性

巫峽泠泠非世情

譚云人只

畏其險耳。冷冷非世情。別自有心眼對之。

盤渦驚浴底心性獨樹花發

自分明

鍾云深於觀物心目靜甚

十年戎馬暗南國異域賓客

老狐城渭水秦川得見否人今罷病虎縱橫

示獠奴阿段

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭

餘濕稚子尋源獨不聞

鍾云此句深所謂清靜僕夫內也

病渴三

更回白首傳聲一注濕青雲

鍾云清歷

曾驚陶促胡奴

異怪爾常穿虎豹羣

○白帝



白帝城中雲出門。鍾云赤景移册不得白帝城下兩翻盆高

江急峽雷霆鬪翠木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬

逸。譚云此句醜下句不然。千家今有百家存哀哀寡婦誅求

盡慟哭秋原何處村。

○白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁。獨立縹緲之飛樓。城墻雲霧龍

虎睡江清日抱鼉。鼉遊。鍾云此句之奇不奇在日抱字而在遊字內吟思始

知扶桑西枝封斷石。弱水東影隨長流。鍾云影杖

藜歎世者誰子。泣血迸空迴白頭。

○夜

鍾云同一清壯而節細味永按之有物覺  
老去悲秋昆明池水等作皆遜之

露下天高秋氣清。空山獨夜旅魂驚。踈燈自照孤

帆宿。新月猶懸雙杵鳴。譚云情事有味音韻亦妙。鍾云森起。南菊

再逢人臥病。鍾云菊逢人妙。倒轉則庸矣。北書不至雁無情。步

檐倚杖看牛斗。銀漢遙應接鳳城。

秋興

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛

夜月。石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沈雲黑。露冷蓮

房墜粉紅。鍾云中四部謂之心魂設誤。關塞極天惟鳥道。江湖

滿地一漁翁。

鍾云秋興偶然八首耳。非必於八也。今人詩擬秋興已非矣。况舍其所爲秋興而專取盈於八首乎。胷中有八首便無復秋興矣。杜至處不在秋興。秋興至處亦非以八首也。今取此一首。餘七首不錄。說見詩砭。予與譚子分謗焉。○又云此詩不但取其雄壯。而取其深寂。

○詠懷古跡

諸葛大名垂宇宙。宗臣遺像肅清高。三分割據紆

籌策萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指揮若定失蕭曹。鍾云對法奇變。又云下句好眼真不以成敗論古人。運移漢祚終難復。志決身殲軍務勞。

○見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得。王以毛骨有異他鷹恐臘後春生。鴛飛避煖勁。翮思秋之甚。眇不可見。請余

賦詩二首。

鍾云請余賦詩。事好念頭好勝於羅致之矣。

雲飛玉粒盡。清秋不惜奇毛恣。遠遊在野只教心力破。于人何事網羅求。一生自獵知無敵。百中爭能吐下鞬。鍾云。試得有品。鵬碍九天須却避。免經三宿莫

深憂。

○其二

黑鷹不省人間有、度海疑從北極來、正翮搏風超  
紫塞、玄冬幾夜宿陽臺、虞羅自覺虛施巧、春雁同  
歸必見猜。鍾云七字說出凡鳥情狀。萬里寒空只一日、金眸玉  
爪不凡材。

鍾云奇人見奇物。心眼自高筆下能寫出。  
○又云此題誰敢作七言律二首。

○卽事

暮春三月巫峽長、晶晶行雲浮日光、雷聲忽送千

峰雨花氣渾如百和香。黃鶯過水翻迴去。燕子銜泥濕不妨。飛閣捲簾圖畫裏。虛無只少對瀟湘。

○返照

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。衰年肺病惟高枕。絕塞愁時早閉門。不可久畱豺虎亂。南方實有未招魂。

○見螢火

巫山仗夜螢火飛。簾疎巧入坐人衣。

鍾云細

忽驚屋

裏琴書冷。復亂簷前星宿稀。却饒井欄添箇箇。偶經花藥弄輝輝。滄江白髮愁看汝。來歲如今歸未

歸。

○暮歸

霜黃碧梧白鶴棲。

鍾云黃碧白三  
字安頓得好

城上擊柝復烏

啼。密子入門月皎皎。誰家搗練風淒淒。

鍾云  
清寫南渡

桂水關舟楫北歸秦。川多鼓鼙年過半。百不勝意。

明月看雲還杖藜。

譚云妙在能宕。○鍾云拘體不難於老而

難於細。不難於宕而難於深。又妙在不可

入歌行。

送李入秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來。巫峽秋濤天地迴。石出倒聽楓

葉下。櫓搖背指菊花開。

鍾云說景物地勢奇險在目。

貪趨相府

今晨發恐失佳期。後命催南極一星朝。北斗五雲

多處是三台。

譚云丐語結得可恨。

○又呈吳郎

堂前撲棗任西隣。無食無兒一婦人。

鍾云無食無兒四字不令

說不若送人以此為不成語何故

不為困窮寧有此。祇緣恐懼轉

須親。鍾云於困賤人非惟體悉又生出一段愛敬

頭印防遠客雖多事。使插疎籬却甚真。已訴徵求

貧到骨。正思戎馬淚盈巾。



鍾云許婦人撲棗。已是細故。况吳郎之棗乎。當看其作詩。又呈吳郎。是何念頭。

○ ○ 潭山人隱居

鍾云深心高調。老氣幽情。此七言律真詩也。汨沒者誰能辦之。○譚云此老杜真本事。何不卽如此作律。乃爲秋興諸將之作。徒費氣力。煩識者一番周旋耶。

南極老人自有星。北山移文誰勒銘。徵君已去獨

松菊。鍾云傲。哀絳無光畱戶庭。鍾云幽。予見亂離不得

已。子知出處必須經。高車駟馬帶傾覆。鍾云危。語卓識悵

望秋天虛翠屏

曉發公安數月憩此縣

北城擊柝復欲罷，東方明星亦不遲。  
鄰雞野哭如昨日，物色生態能幾時。  
舟楫眇然自此去，江湖遠適無前期。  
鍾云愁苦翻說出高興出門轉眄已陳迹，  
藥餌扶吾隨所之。

○小寒食舟中作

佳晨強飲食猶寒，隱几蕭條戴鶻冠。  
春水船如天上坐，老年花似霧中看。  
娟娟戲蝶過閒幔，鍾云非二案片片輕鷗下急湍。  
雲白山青萬餘里，愁看

直北是長安。

鍾云予於選杜七言律似獨與世異同。蓋此體爲諸家所難。而老杜一人。選至三十餘首。不爲嚴且約矣。然於尋常口耳之前。人人傳誦。代代尸祝者。十或黜其六七。友夏云。旣欲選出真詩。安能顧人唾罵。留此爲避怨之資乎。知我者老杜。罪我者從來。看杜詩之人也。

○敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達。詩義早知名。破的由來事。先鋒孰敢

爭思飄雲物外。律中鬼神驚。毫髮無遺恨。波瀾獨

老成。

鍾云波瀾老成四字合用有意可悟作詩文之法。

野人寧得所。天意

薄。浮生多病休。儒服冥搜信。客旌築居仙。縹緲旅

食歲。崢嶸。

鍾云崢嶸字妙在安得不甚委老杜用字之奇。往往如此。

使者求顏

闔。諸公厭。禰衡將期一諾重。歛使寸心傾。君見途

窮哭。宜憂阮步兵。

鍾云有意有勢在君見宜憂二字。譚云屢用人名不覺好手。

○移居公安敬贈衛太郞

衛族不易得。余病汝知之。雅量涵高遠。清襟照等

夷。

詩云端人韻士不是尚碑二語想見其人。

平生感意氣。少小愛文辭。

河海由來合。風雲若有期。形容勞宇宙。質朴謝軒

墀自古幽人泣，流年壯士悲。水烟通徑草，秋露接

園葵。

鍾云接宗效

入邑豺狼鬪，傷弓鳥雀饑。白頭供宴

語，烏几伴棲遲。交態遭輕薄，鍾云恨甚今朝豁所思。

○遣悶奉呈嚴鄭公二十韻

白水漁竿客，清秋鶴髮翁。胡爲來幕下，祗合在舟中。  
黃卷真如律，青袍也自公。老妻憂坐痺，幼女問頭風。  
平地專欹倒，分曹失異同。禮甘衰力就，義忝上官通。  
疇昔論詩早，光輝仗鉞雄。寬容存性拙，剪拂念途窮。  
鍾云二語感恩與飛懼之意並見露稊思藤架，烟霏想桂叢。  
信然龜觸網，直作鳥窺籠。西嶺紆村北，南江

繞舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅

鍾云幽豔

浪簸船應

坼杯乾甕卽空藩籬生野徑斤斧任樵童束縛酬

知己蹉跎效小忠

鍾云寫盡幕客悽然可憫譚云似自嘲

周防期稍

稍太簡遂匆匆曉入朱門啟昏歸畫角終不成尋

別業未敢息微躬

鍾云敬畏殷勤見於言外依人妙理

烏鵲愁銀漢

鴛鴦怕錦幃會希全物色時放倚梧桐

○行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕

府諸公

老年常道路遲日復山川白屋花開裏孤城麥秀邊  
邊濟江元白澗下水不勞牽風蝶勤依漿春鷗嬾

避船

鍾云蝶勤鷓鴣。刻畫入妙。寫舟景亦盡情。所  
以微遜青惜峯。密過黃知。稍抽來。稍知花改。

岸始驗鳥隨舟等句者。彼  
以靈幻勝。此以精切勝耳。

王門高德業。幕府盛材。

賢行色兼多病。蒼茫汎愛前。

譚云不可思。只覺得  
妙絕而已。○鍾云汎

愛容霜鬢語有感。蒼  
茫汎愛前語有情。

○舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處。

鍾云悲甚。飄然出此都。形骸元土木。舟楫

復江湖社稷。纏妖氣干戈送老儒。

鍾云送字憐  
甚讀不得。百

年同棄物萬國盡窮途。雨洗平沙淨天銜。潤岸紆

鳴蜚隨汎梗。別燕赴秋菰。棲託難高臥。饑寒迫向

隅。寂寥相煦沫。浩蕩報恩珠。溟漲鯨波動。衡陽雁

影徂南征問懸榻東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂  
卞泣誅經過憶鄭驛斟酌旅情孤

鍾云斟酌二字若不  
可解妙妙

○又示宗武

覓句新知律攤書解滿床試吟青玉案莫羨紫羅  
囊假日從時飲明年共我長

鍾云滕下口頭語最甚  
令下句尤有意

應須飽經術已似愛文章

譚云父兄語

十五男兒志三

千弟子行曾參與游夏達者便升堂

○送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心  
字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登



臨稍稍烟集渚。微微風動襟。重船依淺瀨。輕鳥度層陰。檻峻背幽谷。窻虛交茂林。鍾云。深細。燈光散遠近。月影靜高深。鍾云。中奇語。城擁朝來客。天橫醉後參。窮途衰謝意。苦調短長吟。此會共能幾。諸孫賢至今。鍾云。句深朴。

○上白帝城

江城含變態。一上一回新。鍾云。久住看出。說出。天欲今朝雨。譚云。天欲字。幻。山歸萬古春。英雄餘事業。衰邁久風塵。取醉他鄉客。相逢故國人。兵戈猶擁蜀。賦歛尚輸秦。不是煩形勝。深慙畏損神。

○大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔

府將適江陵飄泊有詩凡四十韻

老向巴人裏，今辭楚塞隅。入舟翻不樂，解纜獨長吁。窄轉深啼狖，虛隨亂浴鳧。石苔凌几杖，空翠撲

肌膚。疊壁排霜劍，奔泉濺水珠。杳冥藤上下，鍾云

實幻妙。濃淡樹榮枯。神女峰娟妙，昭君宅有無。曲

畱明。怨惜夢盡失，歡娛鍾云有悟頭語說得人冰冷。擺闌

盤渦沸，欹斜激浪輪。風雷纏地脉，冰雪曜天衢。譚云

幽亮之句。鹿角真走險，狼頭如跋胡。惡灘寧變色，

高臥負微軀。書史全傾撓，裝囊半壓濡。生涯臨臬

兀死地脫斯須。不有平川決焉。知衆徑趨乾坤靈。

漲海雨露洗春蕪。鳥牽絲颺。驪龍濯錦紆。落霞

沈綠綺。殘月壞金樞。泥筍苞初荻。沙茸出小蒲。雁

兒爭水馬。燕子逐檣烏。鍾云游戲切對絕島容烟霧。環洲

納曉哺。鍾云自窄轉深啼。猶至此觸目觸手。寫峽中沿途景物。參錯橫豎。如霧裏緝花。烟外

亂岫可喜可愕。下甚幻甚。前聞辨陶牧。轉眄拂宜都。縣郭南畿

好。津亭北望孤。勞心依憩息。朗詠劃昭蘇。意遣樂

還笑。衰迷賢與愚。譚云各言飄蕭將素髮。泪沒聽洪鑪。

丘壑曾忘返。文章敢自誣。此生遭聖代。誰分哭窮

途。臥疾淹爲客。蒙恩早廁儒。廷爭爾造化。撲直乞

江。湖。鍾云大

灑。灑。險。相。迫。滄。浪。深。可。逾。浮。名。尋。已。

已。懶。計。却。區。區。喜。近。天。皇。寺。先。披。古。畫。圖。應。經。帝。

子。渚。同。泣。舜。蒼。梧。朝。士。兼。戎。服。君。王。按。湛。盧。旄。頭。

初。俶。擾。鶉。尾。麗。泥。途。甲。卒。身。雖。貴。書。生。道。固。殊。出。

塵。皆。野。鶴。歷。塊。匪。轅。駒。伊。呂。終。難。降。韓。彭。不。易。呼。

五。雲。高。大。甲。六。月。曠。搏。扶。回。首。黎。元。病。爭。權。將。帥。

誅。山。林。託。疲。繭。未。必。免。崎。嶇。

○ ○ 行次昭陵

舊。俗。疲。庸。主。羣。雄。問。獨。夫。

鍾云問字通識。歸。龍。鳳。

質。威。定。虎。狼。都。天。屬。尊。堯。典。神。功。協。禹。謨。風。雲。隨。

人昏恭竦然

絕足日月繼高衢。文物多師古。朝廷半老儒。直詞  
寧戮辱。賢路不崎嶇。往者夷猶降。蒼生喘未蘇。  
鹿安率土。蕩滌撫洪鑪。壯士悲陵邑。幽人拜陸湖。  
玉衣晨自舉。鐵馬汗常趨。松栢瞻虛殿。塵沙立暝  
途。寂寥開國日。流恨滿山隅。

○重經昭陵

草昧英雄起。謳歌曆數歸。風塵三尺劔。社稷一戎  
衣。翼亮貞文德。丕承戢武威。聖圖天廣大。宗祀日  
光輝。陵寢盤空曲。熊羆守翠微。鍾云守宗再窺松  
栢路。還見五雲飛。

譚云經術詩。○鍾云陵廟之作典古悲涼。  
說功業無竹帛氣。說神鬼無松杉氣。

○造典

孺子好男兒。前年學語時。鍾云雖押了問知人客

姪。翻得老夫詩。鍾云勝下掌世亂憐渠小。家貧仰

母慈。鍾云能鹿門攜有處。烏道去無期。天地軍塵

滿。山河戰角悲。儻歸免相失。見日敢辭遲。鍾云無

鍾云極婉極細。只是一真。

○傷春。自注云。巴間僻遠。傷春

日月還相鬪。星辰屢合圍。不成誅執法。焉得變危

機鍾云大角纏兵氣。鈞陳出帝畿。烟塵昏御道者。  
舊把天衣鍾云悲喜在目行在諸軍闕。來朝大將稀。賢多  
隱屠釣。王肯載同歸。

譚云思調俱妙。可謂波瀾老成。

○其二

再有朝廷亂。難知消息真。近傳王在洛。復道使歸秦。  
秦奪馬悲公主。登車泣貴嬪。鍾云素蜀圖蕭關迷北上。  
滄海欲東巡。敢料安危體。猶多老大臣。鍾云深豈夏長訖  
無嵇紹血。霑灑屬車塵。  
○將別巫峽。贈南鄉兄。讓西果園四十畝。

譚云事妙詩亦妙。○鍾云以果園贈好友  
全是一片愛惜珍重深情別趣。此詩所由  
妙也。若作輕棄所有看反尋常反膚淺矣。  
果園自比不得財用俗物。

苔竹素所好。萍蓬無定居。遠遊長兒子。幾地別林  
廬。雜蘂紅相對。他時錦不如。

鍾云戀戀在此五字

具舟將出

喚巡圃念攜鋤。

薛云有情

正月喧鶯未。茲辰放鷓初。雪

籬梅可折。風榭柳微舒。託贈卿家有。

鍾云託贈託字妙真有屬

付愛重。如待親故之意。○薛云以物與人作深婉語絕不唐突。

因歌野興疎。殘生

逗江漢。何處狎樵漁。



○宗武生日

小子何時見。高秋此日生。自從都邑語。已作老夫

名。

鍾云。已作老夫名。謂因父之名。而不知其子也。爲人作父如此何如之意。父子間亦古語矣。

詩是吾家事。人傳世上情。熟精文選理。

譚云。蘇長公不服昭

明。此古今達識確論也。而老杜每稱文選。然有老杜之才。亦不妨誦文選耳。休覓彩衣

輕凋瘵筵初秩。欹斜坐不成。流霞飛片片。涓滴就

徐傾。

○東屯月夜

抱疾漂萍老。防邊舊穀屯。春農親異俗。歲月在衡門。青女霜楓重。黃牛峽水喧。泥畱虎鬪跡。月挂客

愁村

鍾云五字當人一首七言絕

喬木澄稀影，輕雲倚細根。數

驚聞雀噪，暫睡想猿蹲。日轉東方白，風來北斗昏。天寒不成寐，無夢寄歸魂。

○奉觀嚴鄭州公廳事岷山沱江畫圖十韻

沱水滄中坐，岷山到北堂。白波吹粉壁，青嶂插雕

梁。直訝杉松冷，兼疑菱荇香。雪雲虛點綴，沙草得

微茫。

雲三行

嶺雁隨毫末

細評云

川蜺飲練光

評云

霏紅洲藥亂，拂黛石蘿長。暗谷非關雨，丹楓不爲

霜。秋成懸圃外，景物洞庭傍。繪事功殊絕，幽襟興

激昂。從來謝太傅，丘壑道難忘。

○ ○ 大雲寺贊公房

燈影照無睡

鍾云禪

心清聞妙香

鍾云靜

夜深殿突

兀風動金琅璫天黑閉春院地青棲暗芳

鍾云寒

玉繩回斷絕鐵鳳森翔翔梵放時出寺鐘殘仍殷

床

鍾云耳

目寂然明朝在沃野苦見沙塵黃

○ ○ 其二

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽

期到扉開復閉撞鐘齋及茲

鍾云老

醍醐長發性飲

食過扶衰

鍾云窮

把臂有多日閒懷無媿醉

譯云三字

作人

黃鶯度結構紫鴿下罕恩愚意會所適花邊

行自遲。鍾云蕭然在目。湯休起我病。微笑索題詩。

○○其三

細軟青絲履。光明白氎巾。深藏供老宿。取用及吾身。鍾云說得道家。自顧轉無趣。交情何尚新。鍾云涉世義方肯作此語。

激之旨道林才不世。惠遠德過人。雨瀉暮簷竹。

風吹青井芹。鍾云幽鮮天陰對圖畫。最覺潤龍鱗。鍾云收止

然風

鍾云三詩有一片幽潤靈妙之氣。浮動筆舌間。拂拂撩人。此排律化境也。舊編入古詩。覺天趣滅矣。此中甚微。試思之。

○春水生

二月六夜春水生，門前小灘渾欲平。  
鷓鴣鴻鴈莫漫喜，吾與汝曹俱眼明。  
鍾云是，何胸中。

○江畔獨步尋花

江上被花惱不徹，  
鍾云無處告訴只顛狂，此七字

方知惱不徹三字之妙。鍾云作詩文亦有此景。  
走覓南鄰愛酒伴，經旬

出飲獨空床。

○其二

稠花亂蕊裹江濱，  
鍾云裹字，下得奇。  
行步欹危實怕春。詩

酒尚堪驅使在，未須料理白頭人。  
鍾云用料理二字，詩酒便不熟。

唐詩歸

卷之十一

唐詩十一

七

七

欄。又云此二句當映實怕春看。

鍾云惱不徹莫作惱字看實怕春莫作怕字看皆喜極無奈何之辭各下二句正是消遣發付此兩字妙處若直看作惱與怕各下二句說不去矣。

○其三

不是愛花卽欲死。只恐花盡老相催。鍾云此二語卽是惱花怕  
春繁枝容易紛紛落。嫩蕊商量細細開。

鍾云此首又生轉一意。

○夔州歌

蜀麻吳鹽自古通。萬斛之舟行若風。長年三老長歌裏。白晝攤錢高浪中。

○承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句

英雄見事若通神。聖哲爲心小一身。燕趙休矜出佳麗。宮闈不擬選才人。  
鋪云一段善後之慮。說得微婉不覺妙妙。

○解悶

草閣紫扉星散居。浪翻江黑雨飛初。山禽引子哺紅果。谿友得錢留白魚。  
鋪云谿友二字。卽野老。兼席之意。或作谿女。則屑且

近矣。

○漫成

江月去人只數尺。鍾云風燈照夜欲三更。沙頭宿  
鷺聯拳靜。船尾跳魚撥刺鳴。

○絕句漫興

眼見客愁愁不醒。無賴春色到江亭。卽遣花開深  
造次。便教鶯語太丁寧。

○其二

手種桃李非無主。野老牆低還是家。鍾云恰似春  
風相欺得。夜來吹折數枝花。

○絕句

欲作漁梁雲覆湍。因鷺四月雨聲寒。清谿先有蛟



龍窟竹石如山不敢安。

鍾云安字俗用妙

鍾云少陵七言絕非其本色。其長處在用生。往往有別趣。有似民謠者。有似填詞者。但筆力自高。寄託有在。運用不同耳。看詩者仍以本色求之。止取其音響稍諧者數首。則不如勿看矣。

唐詩歸卷第二十三目錄

盛唐十八

元結

網罟二首

思太古

賤士吟

貧婦詞

去鄉悲

壽翁興

農臣怨

謝大龜

下客謠

春陵行

賊退示官吏

與党評事

與党侍御

與襄溪鄰里

招孟武昌

喻灋谿鄉舊遊

喻舊郢曲

漫問相里黃州

酬孟武昌苦雪

送孟校書往南泝

夜宴石魚湖作

劉侍御月夜讌會

登殊亭作

石魚湖上作

引東泉作

登白雲亭

瀘陽亭作

無爲洞口作

宿涸溪翁宅

說涸谿招退者

宿丹崖翁宅

石魚湖上醉歌

款乃曲

蕭穎士

江有楓一篇十章

李華

雜詩二首

仙遊寺

嚴武

題龍日寺西龕石壁

題巴州光福寺楠

木

寄題杜拾遺錦江

野亭

巴嶺客杜二見憶

班婕妤

吳賈

嚴陵灘下寄常建

謁李尊師

尋許山人亭子

李康成

采蓮曲

張巡

聞笛

顏真卿

題杼山癸亭得暮字

贈僧皎然

五言月夜啜茶聯句

五言夜集聯句

劉方平

烏棲曲

秋夜寄皇甫冉鄒

豐

采蓮

京光眉

春雪

春怨二首

蔣洲

古意

晁耀

古意

梁鏗

長門怨

李琪

佛伽山亭留題詩板

十一日

唐詩歸第二十三卷

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春友夏父

古吳劉

敬典生父重訂

盛唐十八

元結

鍾云元次山詩溪刻直與有異趣有奇響。在盛唐中自爲一調不讀此不知古人無所不有。若掩其姓名以示俗人決不以爲盛唐人作矣。○又云不知者笑其椎朴知



者驚其奇險當觀其意法深老處○又云  
只是一字不肯近人

○○網罟有弊

網罟伏羲氏之樂歌也。鍾云唐人詩樂尚其義

盡稱伏羲能易人取禽獸之勞凡二章章四句

鍾云觀此則伏羲時樵事多矣然則義皇又豈得爲上古哉

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深

○○其二

吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

譚云二章似頌似譏有感其開闢恨其剝

削之意。○鍾云老莊著書深旨尋常拈出。

○○思太古

鍾云曠甚朴甚。○又云次山諸樂府古詩有朴素傳幽真意。

東南三千里沅湘爲太湖湖上山谷深有人多似

愚。

鍾云讀此等句使人疑淡以上詩中一切朴至之語後人可以僞作嬰孩寄樹嶺

就水捕鷓鴣所歡同鳥獸身意復何拘吾行遍九州此風皆已無。鍾云似野老口中語。吁嗟聖賢教不覺久踟

蹶。

鍾云却又深遠

○賤士吟

南風發天和。和氣天下流。鍾云廣。大似漢郊祀樂府語。能使萬物榮。不能變羈愁。爲愁亦何爾。自請說此由。鍾云。得。效。諂。競。實。多。路。苟。邪。皆。共。求。常。聞。古。君。子。指。以。爲。深。羞。正。方。終。莫。可。江。海。有。滄。洲。

○貧婦詞

誰知苦貧夫。家有愁怨妻。請君聽其詞。能不爲酸。悽。所。憐。抱。中。兒。不。如。山。下。麀。空。念。庭。前。地。化。爲。人。吏。踐。鍾云。三。字。可。恨。可。憐。出。門。望。山。澤。回。頭。心。復。迷。何。時。見。府。主。長。跪。向。之。啼。

鍾云。凡悲者必婉。此詩愈直愈悲。○譚云

偏不淺薄。

○去鄉悲

踟躕古塞關。悲歌爲誰長。日行見孤老。羸弱相提。  
將聞其呼怨聲。聞聲問其方。鍾云却却乃言無患苦。  
豈弃父母鄉。并不見其心。仁惠誠所望。念之何可  
說。獨立爲悽傷。

鍾云語不多而情多。情不多而感人處多。  
覺深曲者反淺一層。

○壽翁興

借問多壽翁。何方自修育。惟云願所然。忘情學少。

木鍾云參同契以前語始知世上術勞苦化金玉不見充所  
求空聞肆耽欲清和存王母潛渡無亂蹟誰正好  
長生此言堪佩服

○農臣怨

農臣何所怨。乃欲干人主。不識天地心。徒然怨風雨。  
譯云人情將論中木患欲說昆蟲苦巡迴宮闕  
傍其意無由吐。一朝哭都市。淚盡歸田畝。  
鍾云佳此妙  
謠頌共采之。此言當可取。

鍾云傷憫語。只似譏嘲更深。

○謝大龜

客來自江漢云得雙大龜且言龜甚靈問我君何  
疑自管保方正顧嘗無忘思順和固部分全守真  
常窺行之恐不及此外將何爲惠恩如可謝占問  
敢終辭

譚云得此一語有味

○下客謠

下客無黃金豈思主人憐客言勝黃金主人然不  
然鍾云北世人結交須黃金一首深婉多少珠玉成彩翠綺羅如嬋娟  
終恐見斯好有時去君前豈知保忠信常使令德  
全風聲與時茂歌頌萬千年

○春陵行

有序

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經  
賊已來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十  
日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者  
罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史  
欲焉逃罪若不應命又即獲罪矣必不免也吾  
將守官靜以安人鍾云靜以安人今人便以爲不守官矣待罪而  
已此州是春陵故地故作春陵行以達下情譚云

如此人少陵  
安得不暇

軍國多所需切責在有司有司臨郡縣刑法競欲  
施供給豈不憂徵歛又可悲州小經亂亡遺人實

困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是少根萃  
仍木皮出言氣欲絕意速行走遲追呼尚不忍况

乃鞭撲之

鍾云心中有此念口中有此語亭傳急符此言却行不去傷心在此

來徃跡相追更無寬大恩但有迫促期欲令鬻兒

女言發恐亂隨

鍾云古來兵亂無者不是貪酷吏激成至言至言悉使索

其家而又無生資聽彼道路言恐傷誰復知去冬

山賊來殺奪幾無遺所願見王官撫養以惠慈奈

何重驅逐不使存活爲安人天子命符節我所持

鍾云二語儘強項吏不能行其慈志州縣忽亂亡得罪復是誰

鍾云說得上官無辭通緩違詔令蒙責固其空前賢重守分



惡以禍福移亦云貴守官不愛能適時領惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭

賊退示官吏

有序

癸卯歲西原賊入道州焚燒殺掠幾盡而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵與鍾云此語人不肯說蓋蒙其傷憐而已鍾云可笑可羞可憾

○又云一片慈心憤心以詼語出也一篇以示官吏

符年逢太平山林二十年泉源在庭戶鍾云說洞出黃土洞

窺當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變

數歲親戎旃。今來典斯郡。山夷又紛然。城小賊不  
屠。人貧傷可憐。是以陷鄰境。此州獨見全。使臣將  
王命。豈不如賊焉。諱云罵得妙。鍾云痛自切責之言。今彼徵斂者。  
迫之如火煎。誰能絕人命。以作時世賢。鍾云不  
真心語。思  
欲委符節。引竿自刺船。將家就魚麥。歸老江湖邊。  
鍾云前詩悲。此詩憤。仁人之言。

○與党評事

大理評事党曄好閒。自退。元子愛之。作詩贈焉。  
自顧無功勞。一歲官再遷。跼身班次中。常竊愧耻  
焉。加以久荒浪。懼愚性頗全。未知在寇冕。不合無

拘牽勤強所不及於人或未然豈忘惠君子怒之  
識見偏且欲因我心順爲理化先彼云萬物情有  
願隨所便愛君得自遂令我空淵禪

○與党侍御

唐子中元子次山爲監察御史党茂宗罷大理  
評事次山愛其高尚曾作詩一篇與之及次山  
未辭殿中茂宗已受監察采茂宗嘗相誚戲之  
意又作詩與之鍾云妙

衆坐吾獨歡或問歡爲誰高人党茂宗鍾云高人三字善戲  
復來官憲司管吾順元和與世行自遺茂宗正作

吏日有趣走疲。及吾汗冠冕。茂宗方矯時。

鍾云時二

便是再來官憲司之恨。

請吾順讓者。乃是干進資。今將問茂

宗。茂宗欲何辭。若云吾無心。此來復何爲。若云吾有羞於此。還見嗤。誰言萬類心。閑之不可窺。吾欲喻茂宗。茂宗空聽之。長轅有修轍。馭者令爾馳。山谷安可怨。鍾云五字。抵一篇非山移文。筋力當自悲。嗟嗟党茂宗。可爲識者規。

譚云真朋友規語。莫作相戲看。

○○與瀼谿鄰里

乾元元年。元子將家自全於瀼谿。上元二年。領

荆南之兵鎮於九江。方在軍旅，與潯谿鄰里不

得如往時相見遊。又知潯谿之人，日轉窮困。

鍾云

好心腸。君子於鄉人，不可一日忘此念。故作詩與之。

管年苦逆亂，舉族來南奔。日行幾十里，愛君此山

村。峰谷互回映，誰家無泉源。修竹多夾路，扁舟皆

到門。鍾云清適語。出與朴。潯谿中曲濱，其陽有閒園。鄰里

皆贈我許之。及子孫。譚云鄉里厚誦。我嘗有匱乏，鄰里能

相分。我嘗有不安，鄰里能相存。斯人轉貧弱，力役

非無寬。譚云語痛。○鍾云非終以潯潯訟無之天

下論

鍾云厚處似儲。閒處似王。別有一段蒼奧之氣。裏其筆端。

○招孟武昌

漫叟作退谷銘。指曰。干進之客。不能遊之。作杯

湖銘。指曰。爲人厭者。勿泛杯湖。鍾云兩指曰。趣甚嚴甚。古人不

妄與如此。孟士源嘗黜官。無情干進。在武昌。不爲人

厭。譚云四字難得。看者須自反。勿專怪人。可遊退谷。可泛杯湖。故

作詩招之。

風霜枯萬物。退谷如春時。窮冬涸江海。杯湖澄清。漪湖盡到谷口。單船近堦墀。湖中更何好。坐見大

江水歛石爲水涯。半山在湖裏。谷口更何好。絕壑  
流寒泉。松桂蔭茅舍。白雲生坐邊。武昌不干進。武  
昌人不厭。退谷正可游。杯湖任來泛。湖上有水鳥。  
見人不飛鳴。谷口有山獸。往往隨人行。鍾云點景  
層說莫將車馬來。令我鳥獸驚。譚云驅盡俗客。○鍾  
云莽莽蒼蒼之氣。使  
人肅  
然。

鍾云一雙絕亮眼光。處朋友山水之間。

○喻灑谿鄉舊遊

有序

譚云世人無鄉里情。終日留心經濟。只是  
虛意耳。看次山惓惓灑谿。便知其春陵行

賊退示官吏所以傷心之本總不出一情字。

往年在瀼濱。瀼人皆忘情。今來游瀼鄉。瀼人見我驚。我心與瀼人。豈有辱與榮。瀼人異其心。應爲我冠纓。督賢惡如此。所以辭公卿。鍾云從俗情上忽是大資性。大識解人。貧窮老鄉里。自休還力耕。况曾經逆亂。日厭聞戰爭。尤愛一谿水。而能存讓名。終當來其濱。飲啄全此生。

○喻舊部曲

漫游樊水陰。忽見舊部曲。尚言軍中好。猶望有所



屬故令爭者心至死終不足與之一杯酒

鍾云滅得妙

喻使燒戎服。兵興向十年。所見堪歎哭。相逢是遺

人。當合識榮辱。

譚云極難想。想出極婉篤之妙。

勸汝學全生。隨我

畚退谷。

譚云有情。

鍾云是安得務農息戰鬪。意說得深至動人。

○漫問相里黃州

東鄰有漁父。西鄰有山僧。各問其性情。變之俱不

能。

鍾云深理口。頭說得出。

公爲二千石。我爲山海客。志業豈

不同。今已殊名跡。相里不相類。相友且相異。何況

天下人而欲同其意人意苟不同分寸不相容漫問軒裳客何如耕釣翁

○酬孟武昌苦雪

積雪閉山路

鍾云  
詩語

有人到庭前云是孟武昌令獻

苦雪篇長吟未及終不覺爲懷然古之賢達者與世竟何異不能救時患諷諭以全意

鍾云是春陵  
行諸詩主意

知公惜春物豈非愛時和知公苦陰雪傷彼災患多姦兇正驅馳不合問君子林鶯與野獸毋乃怨於此

諱云五  
字姓

兵興向九歲稼穡誰能憂何時不發

卒何日不殺牛耕者日已少耕牛日以希皇天復

何忍更又恐。爨之自經危。亂來觸物堪傷歎。見君問我意。只益胸中亂。山禽飢不飛。山林凍皆拆。懸泉化爲冰。寒水近不熱。出門望天地。天地皆昏昏。時見雙峯下。雪中生白雲。鍾云幽澹。○又云嘗於雪後清晨行河非道中。

想此光景說不出。讀五字不覺豁然。

○送孟校書往南海

平昌孟雲卿與元次山同州里。以詞學相友。幾二十年。次山今罷守春陵。雲卿始典校芸閣。於戲。材業次山不如雲卿。詞賦次山不如雲卿。通稱次山不如雲卿。鍾云此句意深。在次山又翽然求進。

者也

譚云真人

誰言時命吾欲聽之次山今且

雲卿少次山六七歲雲卿聲名滿天下知已

朝廷及次山之年雲卿何事不可至勿隨長

乘興蹈海勿愛羅浮徃而不歸南海幕府有樂

安任鴻與次山最舊請任公爲次山一白府主

趣資裝雲卿使北歸慎勿令徘徊海上

譚云如作書托

任公語即說在雲卿詩序中交情曲折如諸公

此鍾云此一序亦只如元白諸往來書  
第作歌送之

吾聞近南海乃是魑魅鄉忽見孟夫子歡然遊此  
方忽喜海風來海帆又欲張漂漂隨所去不念歸

路長君有失母兒愛之似阿陽始解隨人行不欲  
離君傍相勸早旋歸此言慎勿忘鍾云岸中一篇  
大文章乃以兒

女繼緒小語成詩若不相業  
蓋補題序所缺又一格也

○夜宴石魚湖作

風霜雖慘然出遊熙天正登臨日暮歸置酒湖上

亭高燭照泉深

鍾云幽境

光華溢軒楹如見海底日瞳

矐始欲生夜寒開窗戶石榴何清冷若在深洞中

半崖聳水聲

鍾云耳且潤清

醉人疑舫影呼指遍相驚何

故有雙魚隨吾酒舫行醉昏能誕語勸醉能忘情

坐無拘忌人勿限醉與醒鍾云勿眼醉與醒飲酒  
妙理快事然從坐無拘

忌人生出反看益想  
出俗客在坐之若

○劉侍御月夜議會 有序

兵興以來十一年矣。獲與同志歡醉達旦。詠歌  
取適無一二焉。乙巳歲彭城劉霧源在衡陽逢  
故人或<sub>有</sub>在者。鍾云或日督相會。第歡遠遊。始  
與諸公待月而笑語。竟與諸公愛月而歡醉。詠  
歌夜久賦詩言懷。於戲文章道喪蓋久矣。鍾云  
到文章上滿肚時之作者煩襍過多。鍾云四字  
不半說不出文章家歌兒舞女且相喜愛。系之風雅。誰道是  
邪。譚云深知諸公嘗欲變時俗之淫靡。爲後生

之規範。今夕豈不能道達情性成一時之美乎。

鍾云  
感甚。

鍾云讀此序及春陵諸作此公經濟文章皆生於一情字○又云道州詩文如穆然嚴冷之人冰霜滿面情至處却有一段媚款曲汎愛之人不如其篤也。

我從蒼梧來將耕舊山田。踟躕爲故人且復停蹄船。日夕得相從轉覺和樂全。思愛涼風來。明月正滿天。河漢望不見幾星猶粲然。中夜興欲酣。跋坐臨清川。未醉恐天旦。更歌促繁絃。歡娛不可逢。請

君莫言旋。

○登殊亭作

時節方大暑。試來登殊亭。憑軒未及息。忽若秋氣生。主人既多閒。有酒共我傾。坐中不相異。豈限醉

與醒。

譚云三字飲中佳境。豈易得。易言。鍾云不相異。比無拘忌。更深更妙。所謂其逆也。

漫

歌無人聽。浪語無人驚。

鍾云此景更妙。時復一回望。心目

出四溟。

譚云曠甚。

誰能守纓佩。日與災患并。請君誦此

意。令彼惑者聽。

鍾云無此四語更妙。

○石魚湖上作

有序

漣泉南上。有獨石在水中。狀如遊魚。魚凹處。修



之可以勝酒。水涯四匝多。歛石相連。石上堪人

坐。水能浮小舫。載酒又能繞石魚。泗流譚云小

乃命湖曰石魚湖。鐫銘於石上。顯示來者。又作

詩以歌之。譚云序古甚。

我愛石魚湖。石魚在湖裏。魚背有酒尊。繞魚是湖水。兒童作小舫。載酒勝一杯。坐中令酒舫。空去復滿來。湖岸多歛石。石下流寒泉。醉中一盃漱。快意無比焉。金玉吾不須。軒冕吾不愛。且欲坐湖畔。石魚長相對。

鍾云序佳。不得不留其詩。元又有衆樽詩。

云樽中酒初漲始有島嶼生。又云醒醉在樽畔始爲吾性情。數語佳甚。全首不稱附記於此。

○引東泉作

東泉人未知在我左山東。鍾云語直而剛引之傷山來垂

流落亭中宿霧含朝光。鍾云水上真境掩映如殘虹。有時

散成雨飄洒隨清風。衆源發淵竇殊怪皆不同。此

流又高懸。鍾云森挺瀰瀰在長空。山林何處無茲地不

可逢。鍾云可住吾欲解纓佩便爲泉上翁。

○登白雲亭

出門見南山，喜逐松徑行。窮高欲極遠，始到白雲亭。  
長山繞井邑，登望空新晴。洲渚曲湘水，滌迴隨郡城。  
九疑千萬峰，嶸嶸天外青。烟雲無遠近，皆傍林嶺生。  
鍾云：刁景說得有定在。妙。俯視松竹間，石水何幽清。涵映滿軒戶，娟娟如鏡明。何人病懣濃，  
鍾云：二字合用。妙。懣生于濃濃字，即駱丞所謂俗厚原字。積醉且未醒，與我一登臨。為君安性。  
鍾云：三字深。學道之言。

○瀝陽亭作 有序

初得瀝泉，則為亭於泉上。因開簷溜，又得石渠。泉渠相空，亭更加好。  
譚云：四字。井得巧。以泉在亭北，故

名之曰漈陽亭。

鍾云亭可法。

問我常護息。泉上何處好。獨有漈陽亭。令人可。老前軒臨漈。泉憑几。漱清流。外物自相擾。淵淵還復休。有時出東戶。更欲簷下坐。非我意不行。石渠能留我。鍾云直而多情。更難於婉者。峰石若鱗次。欹垂復。迴爲我引漈。泉泠泠。簷下來。天寒空泉溫。泉寒空天暑。誰到漈陽亭。其心肯思去。

○無爲洞口作

無爲洞口春水滿。無爲洞傍春雲白。愛此踟躕不能去。令人悔作衣冠客。洞傍山僧皆學禪。無求無

欲亦忘年。欲問其心，不能問我。到山中得無悶。諷米霜之語。○鍾云似禪，却不露機鋒。

○宿洄谿翁宅

長松萬株遶茅舍，怪石寒泉近崑下。老翁八十猶能行，將領兒孫行拾稼。吾羨老翁居處幽，吾羨老翁無所求。時俗是非何足道，得似老翁吾即休。

鍾云：落落穆穆，覺趣之一字淺甚。

○說洄谿招退者

長松亭亭滿四山，山間乳竇流清泉。洄谿正在此山裏，乳水松膏常灌田。松膏乳水田肥良，稻苗如

蒲米粒長糜色如珈玉夜酒酒熟猶聞松節香  
邊老翁年幾許長男頭白孫嫁女問言只食松田  
米無藥無方向人語譚云真修養人語 浯溪石下多泉源  
盛暑大寒冬大溫屠蘇空在水中石澗谿一曲自  
當門吾今欲作澗谿翁誰能住我舍西東勿憚山  
深與地僻羅浮尚有葛仙翁

○宿丹崖翁宅

扁舟欲到瀧口湍春水湍瀧上水難投竿來泊舟  
崖下得與崖翁盡一歡丹崖之亭當石巖破竹半  
山引寒泉泉流掩映在木杪有若白鳥飛林間

鍾云

觀泉極新妙語。遑遑隨風作霧雨。濕人巾履滿庭前。譚云

多清冽者。數語獨爲暢快。丹崖翁愛丹崖。弃官幾年崖下家。兒

孫棹舡抱酒甕。醉裏長歌揮釣車。吾將求退與翁

遊。學翁歌。醉在魚舟。譚云妙官吏隨人往未得。鍾

寫盡却望丹崖慚復羞。譚云知慚知羞俗狀。還是有意思人。

○石魚湖上醉歌 有序

漫叟以公田米釀酒。因休暇。則載酒於湖上。時  
取一醉。歡醉中。據湖岸。引臂向魚。取酒使舫載。  
之。徧飲坐者。意疑倚巴丘。酌於君山之上。諸子  
環洞庭而坐。酒舫泛泛。然觸波濤而往來者。乃

作歌以長之。

鍾云飲具飲事皆酒。場中一段奇絕。

石魚湖似洞庭。夏水欲滿君山青。山爲樽。酒爲沼。酒徒歷歷坐洲島。長風連日作大浪。不能廢人運酒舫。我持長瓢坐巴丘。酌飲四坐以散愁。鍾云似言。譚云酌飲四坐。此散愁妙方。不必自飲也。蘇長公見人飲酒即喜。是此意。

鍾云道州七言古數首。幾於忘情學少木矣。然直謂少木無情。則不能看元詩。

○款乃曲

下瀧船似入深源。上瀧船似欲昇天。

鍾云此境非目擊不信。

龍南始到九疑郡。應絕高人乘輿船。

鍾云語帶嘲笑。妙甚。何思。



蕭穎士

○江有楓一篇十章

有序

江有楓思陸鄭二友吳會舊遊且疾讒也臣宦於尹府以直方不偶見逼讒佞惟古之賢者有避色避言之義矯然去之二室之間有槭樹焉與江南楓形胥類憩于其下而作是詩以貽夫二三子焉

江有楓其葉蒙蒙我友自東于以遊從山有槭其葉漠漠我爰徂北于以休息想彼槭矣亦類其楓矧伊懷人而忘其東東可遊矣會之丘矣于山于

水于廟于寺于亭于里。君子遊焉于以宴喜其樂。

壘壘粵東可居。彼吳之墟有田有庭有朋有書有

尊有魚。君子居焉。惟以宴醕其樂徐徐。

鍾云二章字句不入

三百篇而我朋在矣。彼陸之子如松如杞。淑問不

已。我友于征。彼鄭之子如琇如英。德音孔明。我思

震澤。菱芡幕幕寤寐如覲。我思剡溪。杉篠萋萋寤

寐無迷。有鳥有鳥。粵鷗與鷺。浮湍戲渚。浩然潔素。

忘其猜妬。彼何人斯。曾是傷懼。此懼惟何。懼冥于

羅。彼驕者子。讒言孔多。我聞先師。體命委和。公伯

之愬。則如予何。悵然山河。惟以嘯歌。其憂也哉。

鍾云

甚甚。

鍾云不盡像三百篇是他好處。然亦有極像者。不盡像所以極像。

李華

○襍詩二首

陰魄淪宇宙。太陽假其明。臣道不敢專。

鍾云非詞人語。頭有

大本由此見虧盈。未聞東菑稼。一氣嘉穀成。上天

降寒暑。地利乃可生。

鍾云二語與不知天地心。徒然怨服。正是對病之藥。

葛藟附柔木。繁陰蔽曾原。風霜推枝幹。不復庇本根。女蘿依松柏。然後得長存。

○其二

結。交。得。書。生。書。生。鈍。且。直。爭。權。復。爭。利。終。不。得。其。  
力。我。逢。縱。橫。者。是。我。牙。與。翼。鍾云文道說至相。旋。  
如。疾。風。並。命。趨。紫。極。奔。車。得。停。軌。風。火。何。相。逼。仁。  
義。豈。有。常。肝。胆。反。爲。賊。譚云末世名勿。嫌。書。生。直。  
鈍。直。深。可。憶。

鍾云發憤之言却真所謂着意氣二字交遊便不得力也。

○仙遊寺

捨。事。入。樵。逕。雲。林。深。谷。口。萬。壑。移。晦。明。千。峰。轉。前。

後。嶷然龍潭上。石勢若奔走。開折秋天光。鍾云奇語可畏  
崩騰夏雷吼。靈谿自茲去。紆直互紛糾。聽聲靜復  
喧。望色無更有冥冥。翠微下高殿。映杉柳。滴滴洞  
穴中。懸泉響相扣。管時秦王女。羽化年代久。日暮  
松風來。簫聲生左右。早窺神仙錄。願結芝朮友。安  
得羨門方。青囊繫吾肘。

嚴武

鍾云此人妙絕交。有奇情。詩有奇趣。想杜  
老不錯。

○題龍日寺西龕石壁

聖澤久潤物。皇明常燭幽。

鍾云遊眺起得深廣

恩從祥風朝。

德與和氣遊。報國建香刹。開蠻臨僻州。天長面綠

水。地迥起朱樓。尋異遍衆竅。坐禪逢一丘。永懷根

本妙。誓以身心修。

鍾云深

奇色艷少滿。珍名嘉樹稠。

遠江崩濤喧。複澗微雨休。嘹唳猿響谷。參差峰入

流。

鍾云入字看得妙

碧烟曳篁徑。白日懸沙洲。泛海謝安

石。吟詩王子猷。揚雄愛清靜。山簡多優游。性分固

有適。著龜何足求。

鍾云英雄本色

神閒孤臺月。目送千里

舟。攜手逸羣品。浩歌逸悠悠。山情慕禽尚。詩格驚

曹劉。旌能舉滯時。選異拔奇秋。

鍾云露出將相口氣

鼎食當

自致巖樓難久留。嗟余參符守漢主。遠分憂。往往  
行春到。聞鐘散客愁。鍾云結得幽澹

鍾云此公詩本不多。如此高妙之作。諸本  
反不收。從曹能始。蜀中名勝記得之。深以  
爲快。

○○題巴州光福寺楠木

鍾云此詩奇鬱有異。采人偏不收。却專取  
其軍城早秋一首。

楚江長流對楚寺。楠木幽生赤崖背。臨谿插石盤  
老根。苔色青蒼山雨痕。高枝闢葉鳥不度。鍾云闢葉字奇

與之甚。半掩白雲朝與暮。香殿蕭條轉密陰。花  
語亦奇。滴瀝垂清露。聞道偏多越水頭。烟生霽斂使人愁。  
月明忽憶湘川夜。猿叫還思鄂渚秋。看君幽霽幾  
千丈。寂寞窮山今遇賞。鍾云二語自負亦知鍾梵報黃昏。  
猶臥禪床戀奇響。

○寄題杜拾遺錦江野亭

漫向江頭把釣竿。懶眠沙中愛風湍。

鍾云偏幽。偏靜偏細。莫

倚善題鸚鵡賦。何須不着鷓鴣冠。

鍾云二語蓋嘲之。且嘆其不偶

耳。腹中書籍幽時晒。肘後鑿方靜處看。與發會能

馳駿馬。應須直到使君灘。



○巴嶺答杜二見憶

臥向巴山落月時。兩鄉千里夢相思。可但步兵偏  
愛酒也。知光祿最能詩。江頭赤葉楓愁客。籬外黃  
花菊對誰。鍾云。楓愁客。菊對誰。頓挫有腕力。 跋馬望君非一度。冷  
猿秋雁不勝悲。

鍾云此老七言律反似勝諸名家。以淹貫  
中有生骨也。○又云詩文帶英雄氣。自然  
不得爛熟。

○班婕妤

賤妾如桃李。君王若歲時。譚云。灑淪。妙奇。 秋風一已勁。搖

落不勝悲。寂寂蒼苔滿。沈沈綠少滋。繁華非此日。  
指輦競何辭。

奚賈

○嚴陵灘下寄常建

日入谿水靜。尋真此亦難。乃知滄洲人。道成仍釣

竿。漾楫乘微月。振衣生早寒。譚云生字妙紛吾成獨往。

自速耽考槃。已息漢陰誚。且同濠上觀。曠然心無

涯。鍾云心無涯三字深誰問容膝安。

○謁李尊師

萬物返常性。惟道貴自然。先玉容其微。譚云容字微字人有

下得妙者。隱几爲烈仙。鍊魄閉瓊戶。養毛飛洞天。  
合用不能。鍾云。將知道。遙久得道無歲年。  
奇語。

○尋許山人亭子

桃源若遠近。漁子棹輕舟。川路行難盡。人家到漸  
幽。山禽拂席起。溪水入庭流。君是何年隱。鍾云問  
得妙  
如今成白頭。

李康成

○采蓮曲

采蓮去。月沒春江曙。翠鈿紅袖水中央。青荷蓮子  
雜衣香。雲起風生歸路長。鍾云  
擬歸路長那得久急

迴船兩。搖手。鍾云如見

張巡

○○聞笛

客光試一臨。虜騎附城陰。不。辨。風。塵。色。安。知。天。地。心。鍾云裴成。一。凡。流。出。真。詩。營開邊月近。戰苦陣雲深。旦夕更。上。譚云只結一句。聞笛覺。上。數語皆開笛矣。妙手。

顏真卿

○題村山癸亭得暮字。白注云亭陸鴻漸所創。

村山多幽絕。勝事盈跬步。前者雖登攀。淹留恨甚。舉及茲。終勝引。曾是美無度。歟構三癸亭。寔惟陸。

生故高賢能創物。鍾云五字深廣有本。疏鑿皆有  
趣不越方丈間。居然雲霄遇。巍峩倚修岫。曠望臨  
古渡。左右苔石攢。低昂桂枝蠹。山僧狎猿狖。巢鳥  
來枳椇。俯視何楷臺。俯瞻載顛路。遲迴未能下。夕  
照明村樹。

○贈僧皎然

鍾云此詩密理幽致。何減謝康樂。而選者  
不及。皆爲唐無五言古一語抹殺。叔此忠  
臣不能爲詩家立門戶邪。

秋意西山多。

鍾云

別岑縈左次。繕亭歷三癸。趾趾。

鄰什寺

鍾云趾趾字奇  
甚思之却極像

元化隱霧蹤始君履高致

譚云  
許大道理

誅秦養翹楚鞭少理芳穗俯砌披水客

逼天掃峰翠境新耳目換物遠風塵異倚石忘世

情援雲得真意嘉林幸勿翦禪侶欣可庇譚云可作衛

法大臣過佐游羣英萃龍池護清激虎節到深邃

徒想嵎頂期于今沒遺記

○五言月夜啜茶聯句

泛花邀坐客代飲引情言

陸士修○鍾云口肉細

醒酒宜華

席留僧想獨圍

薦

不須攀月桂何假樹庭萱萼御

史秋風勁尚書北斗尊

崔萬○鍾云俱醜

流華淨肌骨疏

淪。游。心。原。

真卿

不似春醪醉何辭綠菽繁

曹

素。競。傳。

靜夜

鍾云五字盡  
茗飲之趣

芳氣滿開軒

士修

○譚云陸士修何人素競傳靜

夜幽已極矣又南樓玩月三言聯句云露欲歸客

將醉猶宛轉照深意照深意三字豈淺人可到情  
不見其多作因思唐人  
佳詩不傳者何可勝紀

○五言夜集聯句

寒花護月色墜葉占風音

晝

○鍾云千古妙語  
下句却是中晚氣  
該

夕無塵慮高雲共此心

真卿

○鍾云五字玄甚勝  
天共遠雲在意俱甚

二句與素競傳靜夜  
皆可另括出一題

劉方平

○烏栖曲

滿。刷。雙。舸。錦。爲。纜。芙。容。花。發。蓮。葉。暗。門。前。月。色。淡。  
黃。碧。感。郎。中。夜。渡。瀟。湘。鍾云即鄭風子惠思戎事  
裳涉海意然鄭風語  
輕。快。而。近。真。而帶此語

○○秋夜寄皇甫冉鄭豐

洛陽清夜白雲歸。鍾云靜想城裏長河列宿稀。秋後見

飛千里鴈。月中聞搗萬家衣。譚云上句不熟在見  
飛二字下句不熟在

萬家衣三字須  
辨其佳處何在長憐西雍青門道。久別東吳黃鶴

磯。借問客書何所寄。用心不啻兩鄉違。

鍾云靈活不脆。癡板人作七言律者日入

心口中。久之身輕。



○採蓮

落日晴江裏，荆歌艷楚腰。採蓮從小慣，十五即乘潮。

○京兆眉

新作蛾眉樣，誰將月裏同。有來凡幾日，相效滿城中。

鍾云二語笑盡聾俗

○春雪

飛雪帶春風，徘徊亂繞空。君看似花處，鍾云五字遠偏

在滌陽中。

○春怨二首

紗窗日落漸黃昏。金屋無人見淚痕。

鍾云見字悲

寂寞

空庭春欲晚。梨花滿地不開門。

鍾云此七字讀音稍不換失足

不惟矣。格不可太拘界亦不可不明。

其二

朝日殘鶯伴。妾啼開簾。只見少妻。妻庭前時存東

風入楊柳千條盡。向西

鍾云憂愁人見柳條西向始知東風意深

蔣冽

古意

冉冉紅羅帳。開君玉樓上。畫作同心鳥。啣花兩相向。春風正可憐。吹映綠窗前。妾意空相感。君心何

漢書  
卷之  
集

處邊。

譚云讀之悽惋動人。

畢耀

○古意

璇閣繡戶斜光入。千金女兒倚門立。橫波美目雖

後來羅被遙遙不相及。聞道今年初避人。譚云寫

小字書事時全在此三字。珊珊挂鏡長。隨身願得侍兒為道意。

後堂羅帳一相親。

梁鎧

○長門怨

妾命何偏薄，君王去不歸。欲令遙見悔，樓上試春衣。  
鍾云亦是意外無所之想說得甚妙。空殿看人入，深宮羨鳥飛。翻悲因買賦，索鏡照空輝。

李琪

楞伽山亭留題詩板

善高天外遠，方丈海中遙。自有仙神護，應無劫火燒。  
壞文侵古壁，飛劍出寒霄。何以蒼蒼色，嚴妝十  
七朝。  
鍾云透悟深感之言。

唐詩歸第二十三卷

終